

ART



1/2.2024

VERKAUF UND PRÄSENTATION
RETAIL AND PRESENTATION



BAUKIND · CURIOSITY · DIIP · EL DEPARTAMENTO
DIA · PLANTEA ESTUDIO · VA · KENNEDY NOLAN
REM'A · COORDINATION BERLIN · STUDIOBOOM
SIEGEL & KÜPPERS · STUDIO WOK · JOSHUA LUX

Entwurf • Design baukind, Köpenicker Chaussee 4, Berlin

Bauherr • Client Catherine Palma Feldmaier

Standort • Location Boxhagener Straße 51, Berlin

Nutzfläche • Floor space 225 m²

Fotos • Photos HEJM, Michendorf

Mehr Infos auf Seite • More info on page 126



BUCHLADEN MOUSE & BEAR IN BERLIN

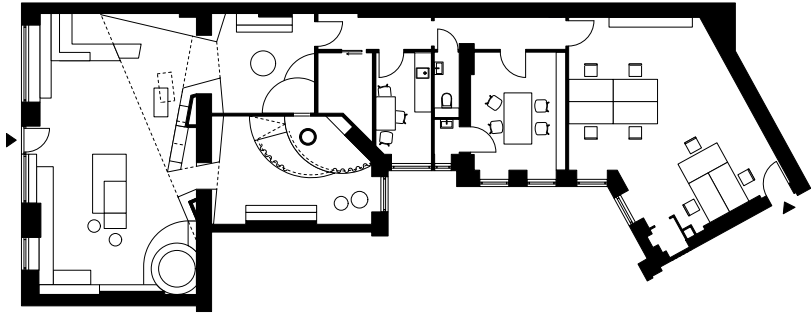
Entwurf • Design baukind, Berlin

von • by Kira Sophie Kawohl

In einem ehemaligen Copyshop an der Boxhagener Straße in Berlin-Friedrichshain hat vor Kurzem ein inhabergeführter Buchladen eröffnet, der auf englische und deutsche Kinder- und Jugendliteratur spezialisiert ist. Die Neugestaltung des rund 225 Quadratmeter großen Ladenlokals oblag dem Berliner Architekturbüro baukind, das von Nathalie Dziobek-Bepler geführt wird und für die Gestaltung von Kindergärten bekannt ist. Der vordere Verkaufsbereich des „Mouse & Bear“ lockt mit munteren Farben, die an den weiten Lebensraum einer Feldmaus erinnern sollen. Im Bereich „Feld“ darf erstmal alles stattfinden, was Lärm macht: Neben einem Kassentresen mit buntem Steckspiel aus Holz befindet sich hier auch ein Kuschelnest, in dem sich junge Leseratten tummeln können. Dagegen markieren alle dunkelgrün gehaltenen Bereiche einen geschützten „Wald“, in dem es ruhiger zugeht. Tannenförmige Sitznischen laden zum Probelesen ein, weiter hinten im Dickicht, und nur durch einen schmalen Gang erreichbar, versteckt sich ein Vorleserraum mit gemütlichen Podesten und fliegenpilzfarbigen Sitzkissen. Grüne, bewegliche Bücherregale in Tannenform können überall frei arrangiert werden. Kleine Schlupflöcher in den Wänden wecken den Entdeckergeist und agieren auf Augenhöhe mit den Kleinen. Durch die Gliederung des Verkaufsraums in zwei Bereiche haben die ArchitektInnen den Wechsel zwischen Weite und Enge für ein witziges, doppeldeutiges Raumkonzept genutzt.

In a former copy shop on Boxhagener Strasse in Berlin-Friedrichshain, an owner-operated bookstore specialising in English and German children's and young adult literature was recently opened. The redesign of the approximately 225-square-metre retail space was entrusted to the Berlin-based architecture firm baukind, led by Nathalie Dziobek-Bepler, known for designing kindergartens. The sales area at the front of "Mouse & Bear" entices with lively colours reminiscent of the vast habitat of a field mouse. In the "Field" area, everything that makes noise is allowed: next to a cash desk with a colourful wooden peg game, there is a cuddle nest where young bookworms can romp around. In contrast, all areas designed in dark green signify a protected "Forest" where activities are quieter. Pine-shaped seating nooks invite children to test-read books, while further back in the thicket, and only accessible through a narrow passage, there is a hidden reading room with cosy platforms and fly agaric-coloured cushions. Green, movable bookshelves shaped like pine trees can be freely arranged anywhere. Small loopholes in the walls awaken the spirit of discovery and interact at eye level with the little ones. By dividing the sales space into two areas, the architects have cleverly used the transition between openness and confinement for a humorous, ambiguous interior concept.





Grundriss · Floor plan

